

## Programa de espacio curricular

- **Denominación de la actividad curricular:**  
Redacción Científica
- **Carga horaria:** 60 hs
- **Modalidad de cursado:** Presencial Alternada
- **Fundamentación**
- La culminación de las carreras universitarias de maestría y doctorado en ciencias básicas y aplicadas requiere el desarrollo de una tesis. El propósito de la tesis es ofrecer al estudiante la oportunidad de llevar a cabo un trabajo de investigación bajo la dirección de un investigador formado, que le permita integrar los conocimientos, habilidades, y destrezas adquiridas durante la carrera, obtener resultados y discutirlos a la luz del conocimiento corriente y, finalmente, volcarlos en un manuscrito y defenderlos públicamente.
- 
- Por otro lado, es deseable que a partir del Trabajo de Tesis se derive uno o más trabajos para publicar en revistas científicas periódicas nacionales o internacionales con referato, con el doble propósito de exponer al estudiante avanzado de posgrado o al recién graduado al proceso de revisión por pares evaluadores que pertenezcan a un contexto amplio, y dar inicio al proceso de generación de antecedentes, el que resultará en un mejor posicionamiento en concursos de becas de estudio/investigación, o ante eventuales oportunidades laborales.

La investigación y la difusión de los resultados obtenidos a través de la publicación de trabajos científicos en publicaciones periódicas es uno de los principales objetivos de los integrantes de las comunidades académico-científicas nacional e internacional tales como universidades, institutos de investigación, y otros organismos que promueven y financian la investigación. La exposición y discusión de las investigaciones ante una audiencia amplia contribuye al avance del conocimiento científico y es una obligación moral del investigador cuando la fuente de financiación es pública.

A su vez, los logros en la carrera del investigador se evalúan principalmente, a través de las publicaciones. Pero la capacidad de investigar no va necesariamente unida a la capacidad de redacción de trabajos científicos, la que está sujeta a reglas en su mayoría explícitas. De hecho, la redacción científica puede ser una actividad sobrecogedora tanto para el primero como para el último trabajo de la carrera universitaria. Aprender algunas “reglas básicas del camino” a través de pasos discretos puede facilitar este trabajo.

-

- **Objetivos**

(a) Proveer herramientas de trabajo para:

(a<sub>1</sub>) la redacción de tesis y trabajos científicos

(a<sub>2</sub>) la elección de:

(a<sub>2.1</sub>) la revista "adecuada" para la publicación de un artículo científico.

(a<sub>2.3</sub>) la editorial "adecuada" para la publicación de un libro o un capítulo de libro.

(b) Informar y concientizar sobre los aspectos éticos en la publicación científica

- **Contenidos mínimos**

1. Estructura y redacción de la tesis y de artículos científicos
2. Tipos de publicaciones y editoriales, soportes de publicación
3. Editoriales y revistas depredadoras; revistas secuestradas
4. Derechos de autor, licencias para acceso abierto
5. Ética en la publicación científica
6. Tipos de acceso a bases de datos, revistas y artículos científicos
7. Principales bases bibliográficas, catálogos y directorios; repositorios institucionales
8. Principales métricas para medir el impacto de revistas científicas y limitaciones en el uso
9. Inteligencia Artificial en la redacción científica y en la publicación de artículos.

**Programa expandido**

**I. Redacción de tesis de posgrado y de manuscritos de trabajos para publicar**

**Unidad 1. Cómo escribir un manuscrito de tesis.**

Selección de la información. Búsqueda bibliográfica. Bases de información. Criterios para selección de citas. Secciones del manuscrito: título principal, título abreviado, palabras clave, Resumen, Introducción. Materiales y Métodos, Resultados, Figuras y Tablas, Discusión, Conclusiones. Resumen gráfico. Referencias. Figuras principales y material suplementario. Información de respaldo. Agradecimientos. Orden de redacción de las distintas secciones. Vocabulario, ortografía, gramática, estilo. Correctores editoriales de idioma. Inteligencia Artificial en la redacción de manuscritos.

**Unidad 2. Redacción de trabajos científicos.**

Por qué publicar. Formato de publicaciones científicas. Pasos en la redacción de un

manuscrito. Selección de la revista para publicar. Qué constituye la autoría, número de autores por publicación, quiénes califican para ser autores, quién debe ser el primer autor, quién garantiza el contenido de un artículo. Inteligencia Artificial en la redacción y autoría de manuscritos.

Proceso de publicación. Tiempo que demanda una publicación desde el envío del manuscrito hasta la aceptación o rechazo. Acceso a la central de manuscritos. Carga del manuscrito en línea. Elección del editor asociado y propuesta de revisores externos cuando se presenta la opción. Redacción de la carta al editor. Consideración de los dictámenes de los revisores y del editor. Redacción de respuestas a editor y revisores cuando se solicitan modificaciones; reenvío del manuscrito modificado. Elaboración de la versión final del manuscrito aceptado. Transferencia de derechos de autor en revistas con *copyright*.

### **Unidad 3. Derechos de autor (*copyright*) y ética en las publicaciones científicas**

Derechos de autor. Licencias *Creative Commons* (CC) para revistas y artículos de acceso abierto (OA). Envíos duplicados, manipulación de datos, re-publicación de datos, re-uso de controles de experimentos. Uso apropiado de las citas bibliográficas. Tipos de plagio.

## **II. Por qué y dónde publicar**

**Unidad 1.** Por qué publicar. Tipo de obra y valoración entre disciplinas. Tipos de papeles científicos y de libros académicos. Soportes de publicación. Tipo de editoriales y características. Editoriales y revistas depredadoras. Editoriales falsas y revistas "secuestradas". Cómo elegir la revista "adecuada" para publicar un artículo científico. Cómo elegir la editorial "adecuada" para la publicación de un libro o capítulo de libro.

**Unidad 2.** Tipo de acceso a revistas y artículos científicos: acceso abierto y acceso por suscripción. Revistas tradicionales, revistas de acceso abierto (OAJ) y revistas híbridas. Artículos científicos accesibles por vías doradas, diamante, platino, verde y bronce. Pre-impresos.

**Unidad 3.** Principales bases bibliográficas, catálogos y directorios internacionales y de América Latina y el Caribe. Repositorios institucionales. Características y tipos de acceso.

**Unidad 4.** Principales métricas para medir el impacto de las revistas científicas y limitaciones en el uso: *Journal of Citation Reports* (JCR), Factor de Impacto (JIF), Cuartil (Q) de una revista, *Eigenfactor*: puntuación e influencia del artículo. *Scimago Journal and*

*Country Rank*, Impacto por Publicación (IPP), *Citescore*, *Google Scholar* y varios Índices H de revistas. Calidad e Indexación. Visibilidad e Indexación. Métricas de artículos: Explorador de *Almetrics*, métricas de *Google*. Clasificación integrada de revistas científicas.

### **Bibliografía sugerida**

Eco U. *Cómo se hace una tesis* (1983) Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura (traducido por L. Baranda y A. Claveria). 6ta. Edición, Editorial GEDISA S.A., Barcelona, España

Lukić Tin et al. (2014) A Predatory and Fake Scientific Journals/Publishers – A Global Outbreak with Rising Trend: A Review. *Geographica Pannonica* 18 (3): 69-81

Mehrdad Jalalian A, Mehdi DadkhahB. (2015) The full story of 90 hijacked journals from August 2011 to June 2015. *Geographica Pannonica* 19 (2): 73-87

Marmotti A. et al. (2020) Tips and tricks for writing a scientific manuscript. *J. Biol. Regul. Homeost. Agents* 34 (4 Suppl. 3) : 441-449.

### **Disponibles en internet**

#### **a. Ejemplo de Instrucciones a los autores de una revista científica**

*BAG. Journal of Basic and Applied Genetics* (2022) Alcances e Instrucciones a los autores ([www.sag.org.ar/jbag](http://www.sag.org.ar/jbag))

#### **b. Bases de datos, directorios, catálogos y repositorios institucionales**

Consultar, por ej., páginas *web* de *Scopus*, *Clarivate Analytic*, *DOAJ*, *Latindex*, *Redalyc*, *SciELO*.

#### **c. Índices bibliométricos de revistas científicas**

Métricas de *Scopus* para mostrar la influencia de revistas científicas, artículos y autores ([http:// www.scopus.com](http://www.scopus.com)).

*Scimago Journal and Country Rank* ([www.scimagojr.com](http://www.scimagojr.com)).

*Journal of Citation Reports* (<https://jcr.clarivate.com>)

Miniguía para investigadores y bibliotecarios

(<http://aprender3c.org/Indexación-de-revistas-científicas-y-académicas/>)

Factor de impacto, Eigenfactor e influencia del artículo

([https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S036](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S036))

Descubra la atención alrededor de su investigación (<http://www.almetrics.com>)

#### **d. Derechos de autor y tipos de licencias para revistas y artículos científicos**

Qué es el derecho de autor

([https://www.derechodeautor.org.ar/recursos/abc-sobre-derechos-de-autor/...](https://www.derechodeautor.org.ar/recursos/abc-sobre-derechos-de-autor/))

Tipos de Licencias *Creative Commons* (<https://creativecommons.org/licenses>)

Varios *blogs* sobre acceso abierto (<https://scielo.org>)

#### **e. Ética en las publicaciones científicas**

Detección de plagio ([www.ithenticats](http://www.ithenticats))

Listas de editoriales y revistas depredadoras (consultar, por ej., *Stop Predatory*, *Cabells New Predatory Journals Blacklist*, *Beall's*)

COPE (*Committee on Publication Ethics*): Core Practices ([publication.ethics.org](http://publication.ethics.org))

#### **f. Inteligencia Artificial en la redacción científica**

COPE: *Authorship and AI tools* ([publication.ethics.org](http://publication.ethics.org))

- **Metodología de enseñanza y de aprendizaje.**
- Se dictarán clases teórica presenciales sincrónicas en las que se brindarán herramientas básicas para que los estudiantes conozcan y utilicen los recursos disponibles en internet a fin de profundizar los conocimientos sobre cada tema, y aprendan a evaluar ventajas y limitaciones. Para tal fin, se dispondrá de bibliografía en formato electrónico (artículos científicos, libro en *.pdf*) que estará disponible en una carpeta *DRIVE* o en la página *web* del curso desde el inicio del mismo. Los participantes dispondrán, así mismo, de un listado de bibliografía adicional (vínculos a artículos de revistas científicas, editoriales comerciales y editoriales sin fines de lucro, bases de datos, bibliotecas electrónicas, repositorios institucionales, otros), accesible a través de internet. Se alentará a considerar y utilizar temas del área de interés y datos propios de la investigación para la realización de las actividades asincrónicas, según consignas pre-establecidas.

- Por otro lado, se alentará las relaciones:
- **a. Docente-estudiante**, mediante encuentros presenciales y encuentros virtuales sincrónicos dentro de la plataforma, y consultas a través de la página *web* del curso o mediante mensajes electrónicos.
- **b. Estudiante-estudiante**, mediante la realización de actividades prácticas asincrónicas según consignas pre-establecidas en grupos de dos o tres estudiantes y encuentros virtuales sincrónicos dentro de la plataforma. Podrán armarse grupos de *Whatsapp* según conveniencia.

Carga horaria (en horas reloj)

Unidades / Modulos	Modalidad			
	Presencialidad física	Modalidad presencial con mediación tecnológica (sincrónica)	Modalidad a distancia (asincrónica)	Total hs
<b>Unidad I.</b>	5	2	10	17
Módulo 1				
Módulo 2	3	2	3	8
Módulo 3	2		0	2
<b>Unidad II</b>	4	1	2	7
Módulo 1				
Módulo 2	3	1	2	6
Módulo 3	3	2	4	9
Módulo 4	5	2	4	11
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>60</b>

- **Plan de actividades**
-

- De acuerdo a la modalidad del dictado Presencial Alternada, se realizarán actividades sincrónicas presenciales físicas y virtuales, así como actividades asincrónicas de acuerdo a la descripción que sigue.
- **a. Actividades presenciales:** desarrollos teóricos por parte del docente en interacción con los estudiantes, quienes dispondrán del cronograma del curso y el material de lectura desde el inicio del mismo.
- **b. Actividades asincrónicas:** actividades prácticas realizadas en grupos de dos o tres estudiantes, según consignas pre-establecidas, sobre la base de la bibliografía sugerida y mediante el uso de internet.
- **c. Actividades presenciales virtuales sincrónicas:** mediante el uso de la plataforma *ZOOM*, *MEET*, o similar, presentación y discusión por parte de los estudiantes de los resultados de las actividades prácticas realizadas en forma asincrónica para los módulos en las que se requieran.
- **Formas y criterios de evaluación de las actividades y de aprobación de la asignatura.**

La asignatura se evaluará de acuerdo a tres elementos: (a) asistencia al 75% de las clases teóricas sincrónicas presenciales (25% de la nota final), (b) presentación por escrito de informe individual por cada actividad práctica asincrónica más la presentación sincrónica virtual (25% de la nota final), (c) presentación por escrito de la estructura de un trabajo científico basado en datos propios (tesis, proyecto de investigación) (50% de la nota final).